

ÉCOLE D'ÉTÉ

Organisée dans le cadre des séminaires annuels d'été

Ville & Architecture



PARIS TRANSFORMATIONS

ARCHITECTURALES, URBAINES & METROPOLITAINES

24 – 30 Juillet 2022

ORGANISATION SCIENTIFIQUE

Maria Gravari-Barbas, Professeure, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Amalia Kotsaki, Professeure, École d'Architecture, Directrice de Labo NeAr_Ci_Cu, Directrice du programme Master, Université Technique de Crète, Grèce

Dimitra Kanellopoulou, Maître de conférences ENSA Paris – Malaquais en champs Ville Territoires, membre du Laboratoire LIAT, membre associé à l' UMR 8504 Géographie – Cités



La ville de Paris, siège historique du pouvoir, a été le théâtre d'ambitieuses transformations urbaines dans son passé lointain ou plus proche. Elle est actuellement en train de connaître des évolutions urbaines sans précédent.

Celles-ci concernent tout d'abord ses quartiers *intra-muros* où l'on assiste à un changement inédit des fonctions urbaines pour la plupart hérités du 19^e siècle (telles qu'hôpitaux, marchés, services publics, grands magasins, industries ou entrepôts...). De nouvelles fonctions (culturelles, touristiques ou résidentielles pour la plupart) investissent les bâtiments ayant un intérêt patrimonial certain.

Au-delà de la ville de Paris, la métropole parisienne se construit activement. Le Grand Paris Express, réseau de transport métropolitain de 155km, ponctué de 68 nouvelles gares dans la périphérie parisienne, induit un changement d'échelle et transforme de façon inédite la relation entre Paris et ses banlieues.

Pendant ce même temps, la ville et la métropole parisienne se préparent à accueillir les Jeux Olympiques de 2024 qui se déploieront à la fois dans le centre-ville et dans les périphéries nord de Paris en particulier. De nouvelles centralités se créent ainsi, changeant radicalement la géographie parisienne.

C'est cet ensemble de transformations qu'étudiera l'Ecole d'été PARIS TRANSFORMATIONS. ARCHITETURALES, URBAINES & METROPOLITAINES. Plusieurs personnalités (décideurs locaux, architectes et urbanistes, chercheurs en sciences sociales) interviendront dans le cadre de séminaires et visites de terrain. De façon indicative seront présentés et/ou visités des lieux comme l'ancienne bourse de commerce transformée en 2021 en Centre d'art par Tadao Ando (Pinault Collection)¹, le Grand magasin La Samaritaine transformé en hôtel, logement et commerces ; l'Hôtel de la Marine (ancien siège du Ministère de la Marine) transformé en lieu de culture²...

Les étudiants de l'Ecole d'été visiteront également des hauts lieux de l'histoire parisienne, tels que le Musée Carnavalet (musée de la Ville de Paris), ou le Pavillon de l'Arsenal (lieu dédié à la présentation des projets d'urbanisme à Paris). Des conférences et visites seront également dédiées aux chantiers de la métropole du Grand Paris, tels que la Fabrique du Grand Paris³, présentant le nouveau réseau métropolitain ou des projets des Jeux Olympiques 2024.

PROGRAMME PRELIMINAIRE

Dimanche 24 juillet	Lundi 25 juillet	Mardi 26 juillet	Mercredi 27 juillet	Judi 28 juillet	Vendredi 29 juillet	Samedi 30 juillet	
Arrivée à Paris et installation à la Fondation hellénique ⁴ Visite de la CIUP Cocktail dinatoire à la Fondation hellénique	Présentation Générale du séminaire. Conférences 1&2	Debrief de la journée précédente. Conférences 3&4	Debrief de la journée précédente. Conférences 5&6	Debrief de la journée précédente. Conférences 7&8	Atelier de réflexion avec des acteurs parisiens	Départ et fin de l'Ecole d'été	
	Repas au restaurant de la CIUP						
	Transformations parisiennes intra-muros. Visite de la Samaritaine et Bourse - Collection Pinault (arch. Tadao Ando)	Transformations parisiennes intra-muros. Visite de Galerie Lafayette Anticipation (arch. Rem Koolhaas) et Pavillon de l'Arsenal	Transformations parisiennes intra-muros. Visite du Musée Carnavalet et de l'Hôtel de la Marine	Transformations métropolitaines Visite de La Fabrique du Grand Paris Express	Transformations urbaines et métropolitaines Visite des chantiers des Jeux Olympiques de Paris (dont Grand Palais éphémère)		
Diner dans un restaurant parisien	Diner au restaurant de la CIUP	Diner au restaurant de la CIUP	Diner dans un restaurant parisien	Diner au restaurant de la CIUP			

¹ www.pinaultcollection.com

² <https://www.hotel-de-la-marine.paris>

³ www.societedugrandparis.fr/nouveau-metro/fabrique-du-metro

CANDIDATURES

L'Ecole d'été souhaite réunir un groupe de 20 étudiants en architecture (Master ou Doctorat), ainsi que jeunes diplômés ayant obtenu leur diplôme après 2017.

- Les candidats doivent avoir une bonne connaissance de l'histoire de la ville et de l'architecture.
- La connaissance de l'anglais est indispensable.
- La connaissance du français sera très appréciée.

Les candidats sont invités à soumettre les pièces suivantes **dans un seul PDF** :

- Bulletin de candidature
- Lettre de motivation expliquant surtout comment l'Ecole d'été contribuera au projet d'études ou à la carrière professionnelle des candidats.
- Lettre de recommandation d'un professeur
- CV
- Portfolio avec trois œuvres (dessins, projets d'architecture, œuvres d'architecture, collages, photos, textes), en rapport avec la thématique des transformations urbaines

La date limite de la soumission des candidatures est fixée au **Vendredi 15 avril 2022**.

Le fichier PDF unique doit être adressé à Fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr avec comme objet de mail « ECOLE D'ETE TRANSFORMATIONS ».

Les réponses seront données pour le 6 Mai 2022.

FRAIS D'INSCRIPTION

Les frais d'inscription à l'Ecole d'été s'élèvent à 680€. Ils incluent :

6 nuits à la Fondation Hellénique⁵ dans une chambre individuelle de 15m² (salle de bains, WC, kitchenette)

5 repas au restaurant de la Cité Universitaire

1 cocktail dînatoire

3 diners au restaurant de la Cité Universitaire

2 diners dans un restaurant parisien

1 carte de métro couvrant l'ensemble des trajets pendant la semaine

Toutes les visites du programme et l'entrée aux musées

Toutes les conférences (8 conférences)

L'organisation, salles et matériaux de l'Ecole d'été.

Les frais d'inscription n'incluent pas :

L'arrivée à Paris (avion, train, etc.)

Les tickets vers et depuis l'aéroport

Les petits déjeuners

Les frais personnels

Les frais d'inscription doivent être déposés par virement en deux fois:

380€ pour le 20 Mai

300 € pour le 17 juin.

sur le compte de la Fondation Hellénique.

En cas de désistement pour des raisons graves, notifié avant le 1^{er} juin, la somme de 380€ sera restituée. Aucun remboursement ne sera possible après le 20 juin.

⁵ Ou autre Maison de confort analogue dans la Cité Internationale universitaire de Paris.

CONDITIONS DE REUSSITE A L'ÉCOLE D'ETE ET OBTENTION DE CERTIFICATS DE PARTICIPATION

L'École d'été aura lieu **en anglais**.

La réussite à l'Ecole d'été implique la participation régulière et active à l'ensemble du programme. Par ailleurs, les étudiants sont invités à remettre, au plus tard un mois après la fin de l'Ecole d'été, une œuvre (texte, dessin d'architecture, croquis, photographies, collage, etc.) qui sera inclus dans une édition.

L'Ecole d'été remettra aux étudiants ayant suivi le programme avec succès un Certificat de participation mentionnant que la charge de travail globale correspond à 3 ECTS. Les étudiants intéressés pourront s'adresser à leurs institutions pour reconnaître ce nombre de crédits.

LES LIEUX DE D'ECOLE D'ETE

L'Ecole d'été PARIS: TRANSFORMATIONS URBAINES & METROPOLITAINES aura lieu à la **Fondation Hellénique de la Cité Internationale Universitaire⁶ de Paris**. La Fondation Hellénique⁷ est une institution ayant une longue histoire en tant que lieu de vie et de mémoire de chercheurs, artistes, architectes, intellectuels Grecs. Elle a accueilli, entre autres, des architectes comme Takis Zenetos, Georges Candilis, Aristomenis Proveligios, Yannis Tsiomis etc.

La Fondation Hellénique se trouve dans un parc de 34 hectares situés à Paris, très accessible par les transports en public. Le parc est un musée à ciel ouvert de l'architecture du 20 siècle, avec des œuvres de Le Corbusier, Lucio Costa, Claude Parent, Dudock, etc

Son bâtiment, œuvre de l'architecte Nicolas Zahos, construit pendant l'entre-deux-guerres combine un style néoclassique avec des références Art Déco été entièrement restauré en 2021.



Le campus de la Cité Universitaire



La Fondation hellénique

CONTACTS

Fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr

<https://fondation-hellenique.fr/>

Fondation + 33 1 58 10 21 00



⁶ www.ciup.fr

⁷ www.fondation-hellenique.fr